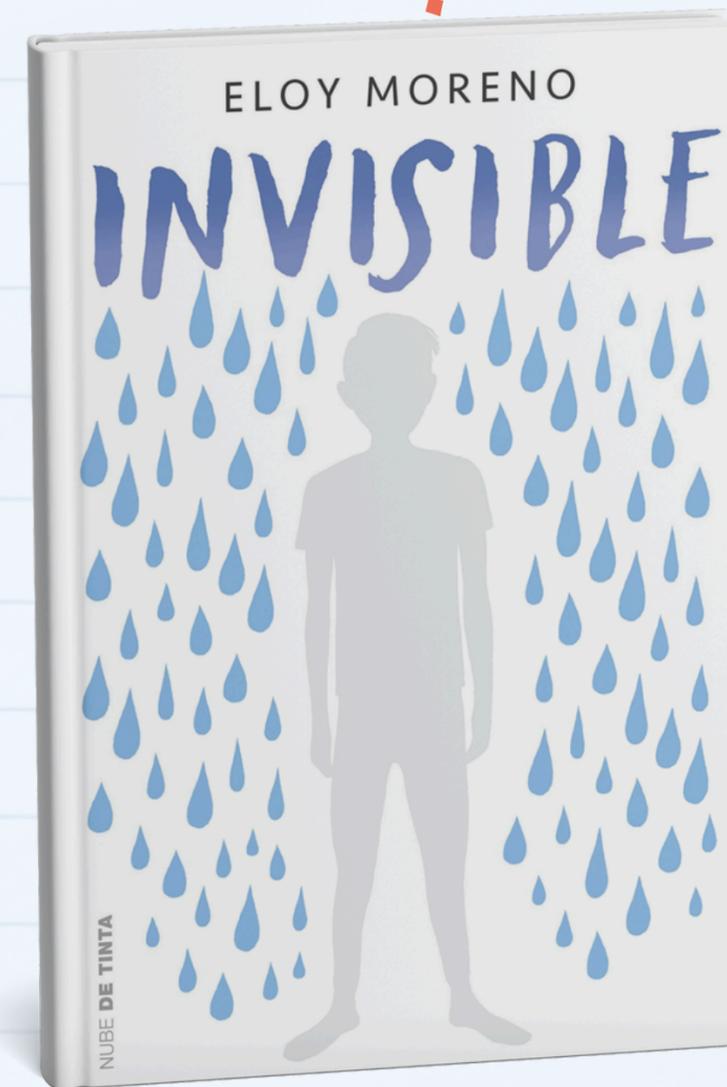




CLUB DE LECTURA

INVISIBLE

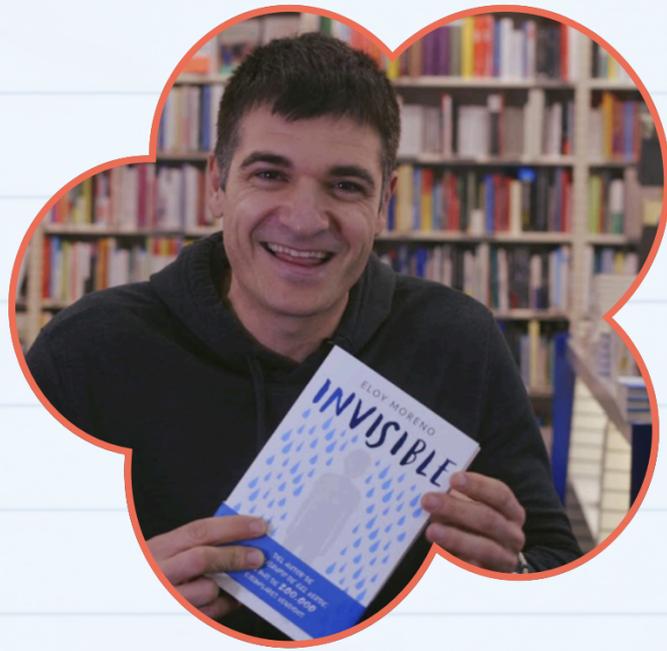


CÓMO ORGANIZAR UN CLUB DE LECTURA



Antes de empezar, es importante definir estos aspectos

- **Temática:** ¿Se centrará en un género específico (ciencia ficción, novela histórica, etc.), en autores de una región, o será de temática libre?
- **Frecuencia:** ¿Se reunirán una vez al mes, cada quince días, o con otra regularidad? Las reuniones mensuales suelen ser las más populares.
- **Formato de las reuniones:** ¿Será un debate abierto, una presentación guiada, o se centrará en preguntas específicas?
- **Tamaño del grupo:** Un grupo de entre 8 y 15 personas es ideal para asegurar que todos puedan participar activamente.

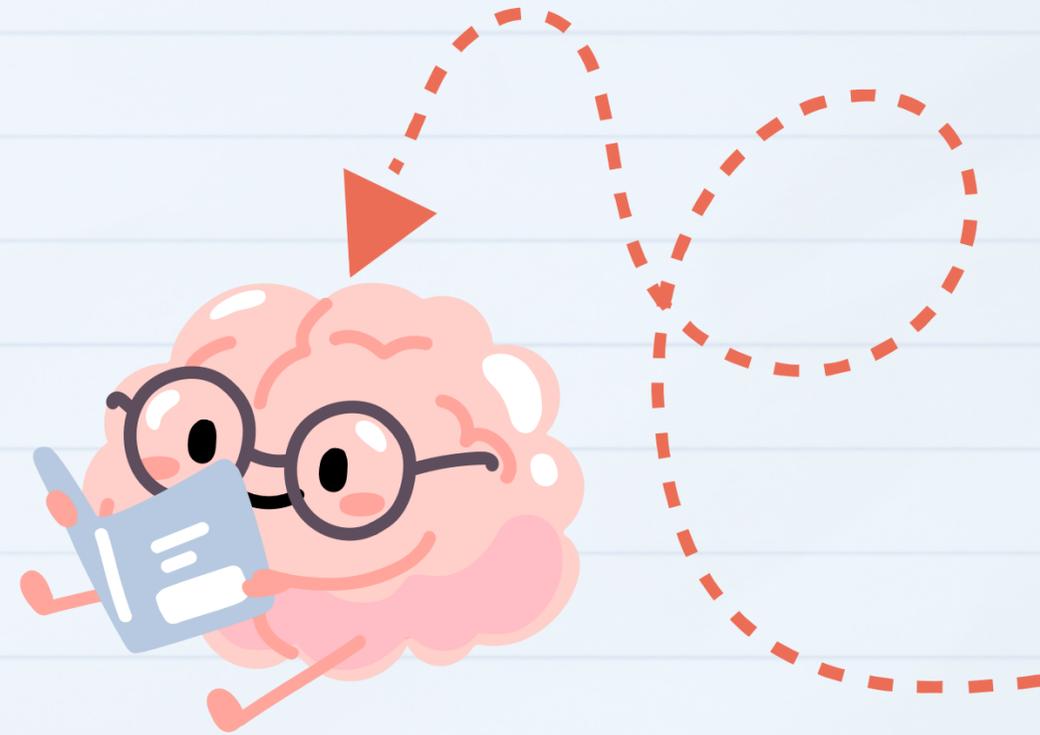


PLANIFICACIÓN

La planificación es clave para que las discusiones sean productivas.

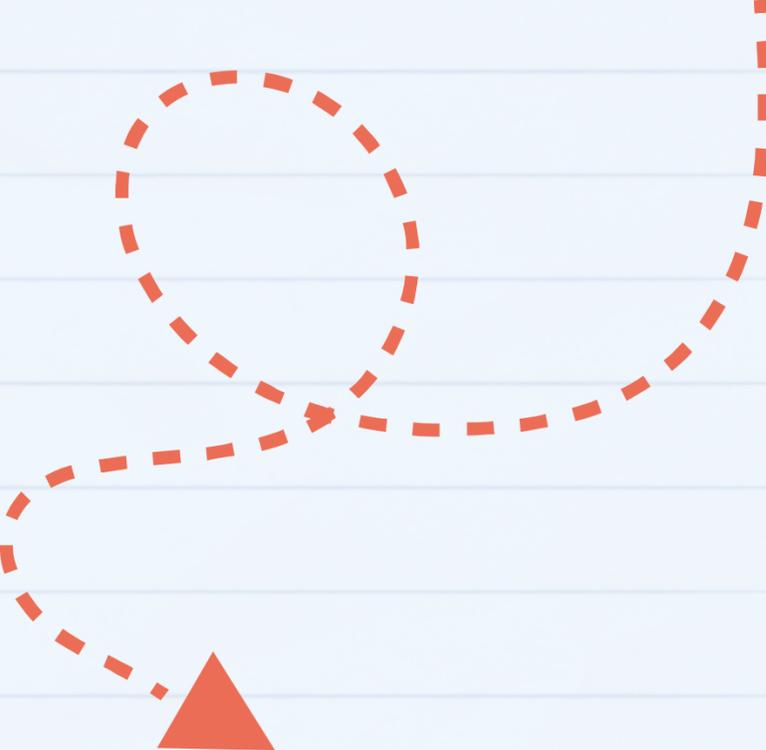
- Define un **moderador**: La persona que coordina el club (o un moderador rotativo) debe guiar la conversación para que no se desvíe demasiado.
- Prepara **preguntas**: Antes de cada reunión, elabora una lista de 5-10 preguntas abiertas sobre el libro. Esto ayuda a estimular la discusión y a profundizar en temas como los personajes, la trama, el estilo del autor y el contexto de la obra.
- Organiza el **tiempo**: Asigna un tiempo para cada parte de la reunión. Por ejemplo, 10 minutos para una ronda inicial de impresiones, 40 minutos para el debate guiado y 10 minutos para hablar del próximo libro.
- **Calendario** de reuniones: Es importante que los asistentes sepan los plazos para leer el libro, cuantas sesiones serán y las fechas. En la información inicial deben tener el calendario con la información de fechas y estructura de la reunión.

3. EL CLIMA DE LA LECTURA COMUNITARIA



Un club de lectura exitoso se basa en el respeto y la participación.

- **Reglas** básicas: Establece algunas normas sencillas, como permitir que todos hablen sin interrupciones y respetar las diferentes interpretaciones del texto.
- Incentiva la **participación**: Anima a los miembros más tímidos a compartir sus opiniones. Puedes hacerlo con preguntas directas como: "Juan, ¿qué te pareció el final?"
- Varía las **actividades**: No todo tiene que ser un debate. Pueden probar con lecturas en voz alta de fragmentos, buscar información sobre el autor, o incluso ver una adaptación cinematográfica después de terminar el libro.



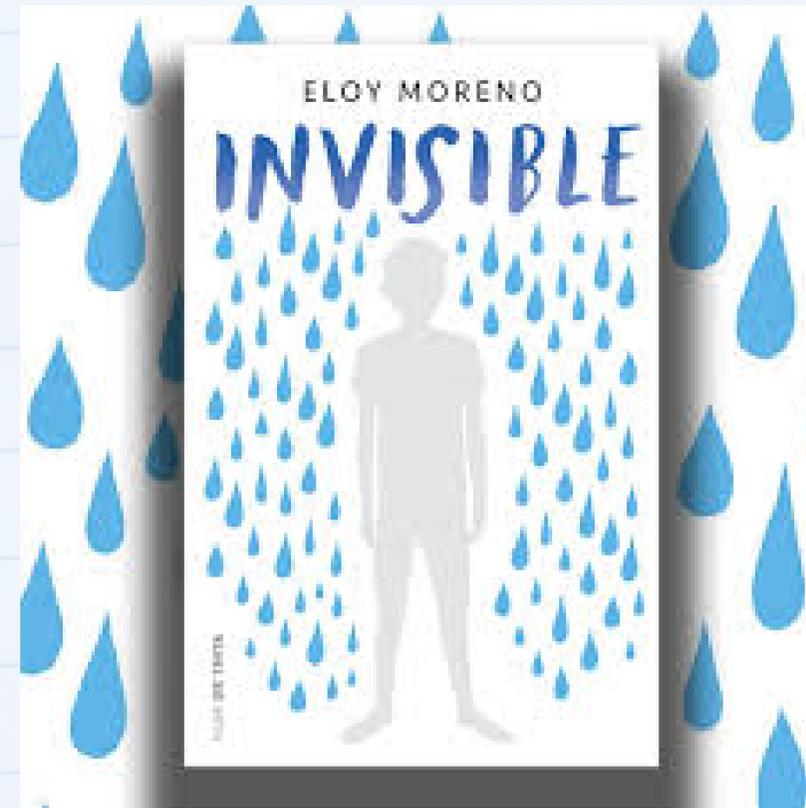
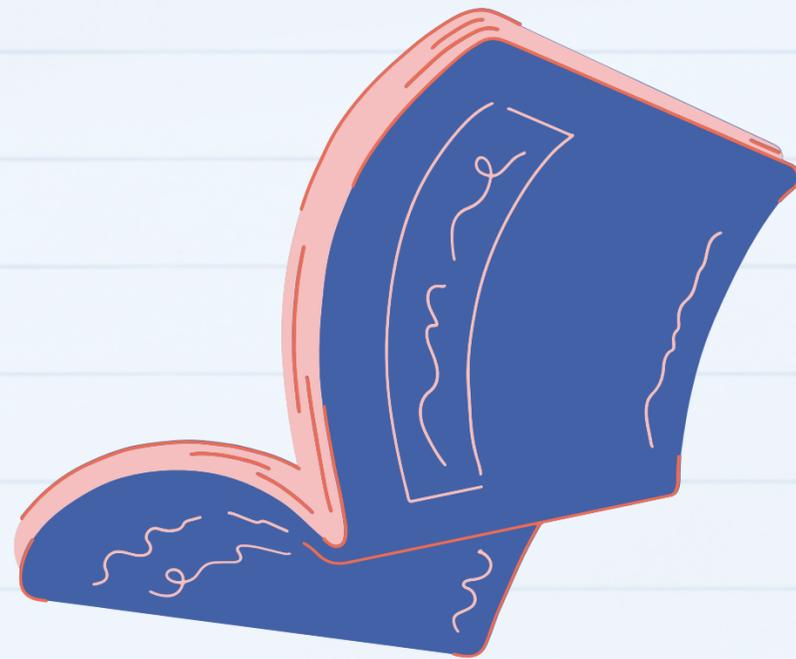
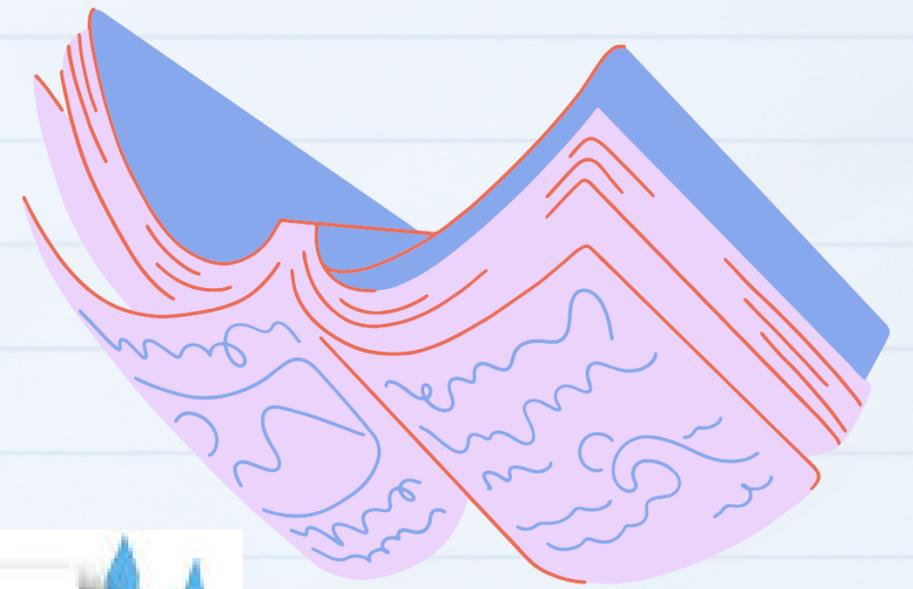
COMUNICACIÓN CON LOS LECTORES

Una buena organización fuera de las reuniones es fundamental.

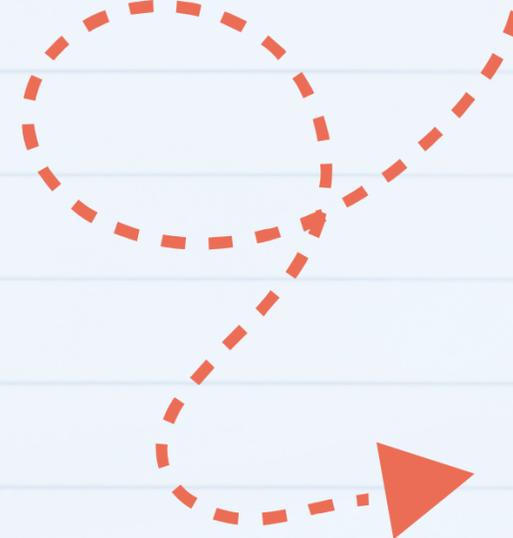
- Crea un grupo de comunicación: Un grupo de WhatsApp, un correo electrónico o un grupo de Facebook es perfecto para compartir el calendario, recordatorios de las reuniones y otros recursos relacionados con los libros.
- Elige un lugar: Decidan dónde se reunirán. En un aula, en una biblioteca, en un jardín.



EL LIBRO EN CONCRETO



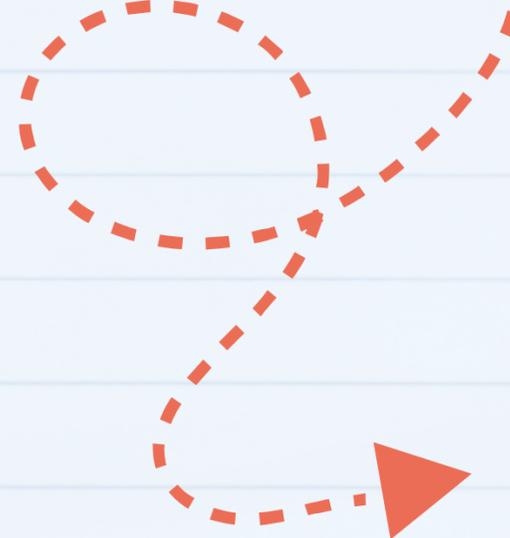
1. TEMAS DE DEBATE Y PREGUNTAS GUÍA



El libro "Invisible" trata sobre la invisibilidad social, la amistad y el acoso escolar, temas muy relevantes para adolescentes. Puedes centrar las discusiones en los siguientes puntos:

- La invisibilidad: ¿En qué situaciones se han sentido invisibles los personajes? ¿Cuándo se han sentido así ustedes? ¿Creen que los adultos también se sienten invisibles a veces?
- Acoso escolar: El libro no lo llama así directamente, pero el tema está presente. ¿Qué situaciones de acoso o exclusión social identifican? ¿Cómo creen que se puede ayudar a alguien que se siente excluido?
- La amistad: ¿Qué papel juega la amistad en el libro? ¿Cómo influye en los personajes?
- El final: ¿Qué les pareció el final? ¿Qué mensaje creen que quiere transmitir el autor?
- Conexión personal: ¿Qué personaje les resultó más cercano? ¿Por qué?

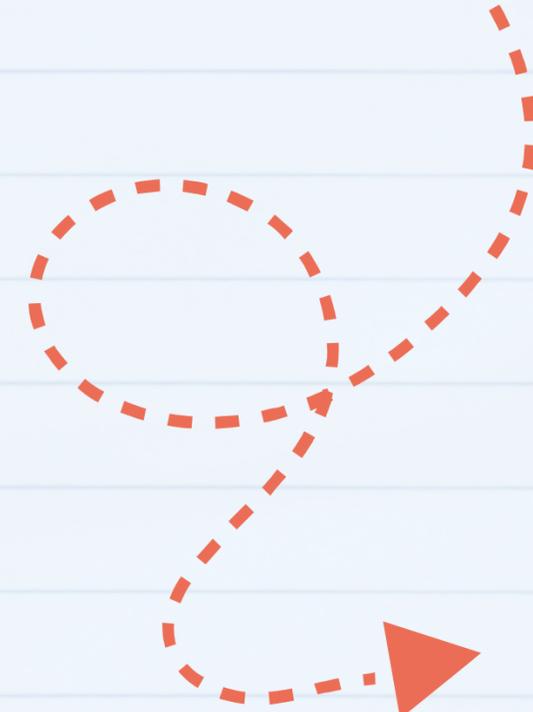
2. ACTIVIDADES Y DINÁMICAS DE GRUPO



Más allá del debate, puedes proponer actividades que hagan la experiencia más interactiva:

- Mural de la invisibilidad: Pide a los chicos que escriban en post-its anónimos situaciones en las que se han sentido "invisibles" y pégalas en un mural. Luego, pueden comentarlas de forma general sin saber quién las escribió.
- Mesa redonda: Hagan una "mesa redonda" donde cada participante defienda a un personaje en particular, explicando por qué sus acciones son comprensibles o cuestionables.
- Escribir un final alternativo: Pídeles que imaginen y escriban un final diferente para el libro y que lo compartan con el grupo. Esto estimula la creatividad y el pensamiento crítico.
- Búsqueda del tesoro: El libro tiene una estructura particular con pistas. Pueden organizar una pequeña búsqueda del tesoro basada en estas pistas para romper el hielo en la primera reunión.

3. LOGÍSTICA PARA ADOLESCENTES



- Plataforma de comunicación: Crea un grupo de WhatsApp, Telegram o Discord para que se comuniquen fuera de las reuniones, compartan sus impresiones y se recuerden las fechas de los encuentros.
- Horarios flexibles: Ten en cuenta sus horarios escolares y actividades extraescolares al planificar las reuniones. Un fin de semana o una tarde entre semana puede funcionar bien.
- Snacks: Un pequeño refrigerio siempre ayuda a crear un ambiente más relajado y distendido.



PROFUNDIZACIÓN

1. ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA Y EL ESTILO DEL AUTOR

"INVISIBLE" no es un libro que se lea de forma lineal. Puedes proponer un análisis de la forma, no solo del fondo.

- El puzzle de las historias: La novela está compuesta por capítulos muy cortos que se van entrelazando. Pregunta al grupo: ¿Qué os pareció esta estructura? ¿os mantuvo más enganchados o resultó confusa al principio? ¿Creéis que el autor buscaba imitar la forma en que se conectan las personas en la vida real?
- El estilo de Eloy Moreno: Comenta cómo el autor utiliza un lenguaje sencillo pero muy emotivo. ¿Hay frases o párrafos que les hayan impactado especialmente? Pueden leerlos en voz alta y explicar por qué les resultaron significativos.

PROFUNDIZACIÓN

2. CONEXIÓN CON EL MUNDO REAL Y OTRAS ARTES

Más allá del libro: Anímales a buscar otras manifestaciones artísticas que hablen de la "invisibilidad". Pueden encontrar canciones, poemas, cortometrajes o incluso cuadros que representen este tema. Compartir estos hallazgos enriquecerá mucho el debate. Por ejemplo, la canción "Invisibles" de La Oreja de Van Gogh podría ser un punto de partida.



PROFUNDIZACIÓN



3. PROYECTO CREATIVO FINAL

Al terminar la lectura y el debate, pueden culminar el club con un proyecto creativo que resuma su experiencia.

- Creación de un "Podcast de la Invisibilidad": Divididos en grupos, los chicos pueden grabar un breve podcast donde cada uno lea un fragmento del libro que le haya marcado y explique por qué.
- Video-manifiesto: Pueden crear un video corto (con sus móviles) que, a modo de manifiesto, resuma los aprendizajes del libro sobre la empatía y la importancia de no dejar a nadie atrás. Lo pueden hacer con entrevistas, dibujos o animaciones.
- Escritura creativa: Propónles escribir una historia corta sobre un personaje que se siente invisible, pero con un final esperanzador donde alguien lo "ve" por primera vez.

Estas propuestas buscan llevar la lectura a un nivel más profundo y práctico, animando a los adolescentes a ser no solo lectores, sino también pensadores y creadores.

¿DUDAS?

